

MUISTOJANI KODISSA KASVAMISESTA



TAITEEN PERUSOPETUKSEN
KUVATAITEEN LAAJAN
OPPIMÄÄRÄN LOPPUTYÖ,
POHJOIS-HELSINGIN
KUVATAIDEKOULU 2023

SIIRI JOUKOLA

Seison ison padan ääressä jatkamalla
ja ihmettelen kiehumista.

Keväisen karpinon tunteina palaan kotiin
leikkopyöri koko illan. Turvaa räppylät ilmapalaksi!

Vihdoinkin yletän muovipakkettien ihon päällään.

Makaan nahkasohvalla hihat päällä alla
jalat käsinojan yllä roikkuen.

Aihe:

Lopputyöni on neliosainen pienten akvarellimaalausten sarja. Teos kuvastaa satunnaisia muistoja kasvamisestani oman kodin ympäröimänä. Olen maalannut visuaalisia muistikuvia eri-ikäisen minun näkökulmista ja varttumisen tajuamisista.



TEKOTAPA:

Tein lopputyöni akvarelliväreillä. Viimeistelyssä ja yksityiskohdissa käytin mustaa ohutta tussia. Akvarellit ovat minulle luontevin tekniikka. Ajattelin tämän tekotavan tukevan työni ideaa tuomalla rentoutta ja häilyvyyttä, sillä muistoni kuvien takana eivät ole aivan selviä vaan hieman unenomaisia. Täydellisen perspektiivin hakemisen sijasta halusin keskittyä huoneiden ja kyseisten hetkien tunnelman ja yksityiskohtien luomiseen.





Lopputyöni tekeminen oli melko sekava prosessi. Minulla ei ollut heti kunnan suunnitelmaa lopputyöni tekoon. Aloitin pohdiskelemalla aihetta, tekniikkaa ja sisältöä työlleni. Ajatus työstäni vaihtui pariin kertaan. Tiesin silti, että haluan tehdä jotain omaan elämäni liittyvää ja työskennellä rennolla otteella.

Keksin tämän lopullisen idean kännykäni galleriassa olevan kuvan kautta, jonka olin ottanut keittiöstämme viime vuonna. Sitten mieleeni nousi eri kotini huoneiden kautta minun varttumiseen liittyviä satunnaisia muistoja.

Lähdin rennosti kuvittamaan mieleni muistoja akvarelliväreillä. Työn ensimmäistä osaa maalailin ilman mallia ja siten miten muistin sen nuoremman itseni näkökulmasta. Padan ja kaappien sekä levyjen vinous kuvaa muiston haparuutta ja lapsen mielikuvitusta.

TYÖPROSESSI:

VIITEKEHYS

AITOUS

LEVOLLINEN

TYYLIKKYYS

REMPSEÄ TAIDE

HUOLETTOMUUS



Kiinnostukseni interiöörejä ja sisustusta kohtaan lisäsi omaa innokkuuttani työhön. Tykkään kuinka erilaisilla huonekaluilla saa luotua tunnelmaa ja omanlaista kodikkuutta tiloihin. Minulle on luontevaa lähteä piirtämään tai maalaamaan jotain huonetta tai tilaa. Rempseä ja vähän kuin epätäydellinen taide on aina houkutelut minua. Tykkään teoksista, joista näkee taiteilijan rennon otteen. Mieluusti piirrän tai maalaan välittämättä perspektiiveistä tai siitä näyttääkö taiteiluni samalta kuin kuva taikka mallikappale. Koen, että taiteen kautta voi vapauttaa stressiä ja varsinkin jollei ota paineita lopputuloksen suhteen.

tämän sivun kuvat Pinterestistä



INTERIÖÖRIT

HUONEKALUT

SISUSTUS

ESTEETTISYYS

KODIKKUUS

KOKKAILU





Olen kiinnostunut myös valokuvaamisesta. Ja kuvattavat kohteet, joista saan poimittua kuvaan tunnelman ja hetken aitouden kiehtovat minua.



PÄÄTELMÄT & ITSEARVIOINTI

Olen tyytyväinen lopputyöhöni.
Se on teossarja joka tuntui ajankohtaiselta ja sopivalta omaan tilanteeseen.
Työlläni saattaa olla isompi merkitys itselleni kuin katsojalle. On ollut kiva tiivistää satunnaisia kasvamisen tilanteita ja oivalluksia visuaaliseksi teokseksi. Prosessi on nostattanut näiden hetkien lisäksi myös paljon muita lapsuuden muistoja ja ajatuksia.



"Seison ison padan ääressä jakkaralla ja ihmettelen kiehumista."

"Keväisen katupölyn tuudittamana palaan kotiin leikittyäni koko illan. Tuoreet sämpylät iltapalaksi!"

"Vihdoin yletän muropaketteihin ilman jakkaraa."

"Makaan nahkasohvalla huulet pääni alla jalat käsinojan yli roikkuen."