



“Haaste” (2022)

Santtu Valtanen, Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun ateljeetyöpaja

Lopputyöni tuotanto sijoittui vuosille 2019-2022. Teoksen keskeisenä tavoitteena oli surrealismin taidesuuntausta mukauttavan kokonaisuuden muodostaminen ilman taiteellisten esikuvien tai mallien käyttöä. Asettamani tehtävänanto rajoitti minua mallikuvien sekä konkreettisen maailman sisällön suoranaisesti asettamisesta teokseen. Tavoitteena oli mahdollisimman omavarainen työprosessi, jotta saisin ilmennettyä omaa taiteellista ilmettä.

Teos on valmistettu puulevyille, jonka mittasuhteet ovat: 100cm (pituus) / 60cm (leveys) / 0.5cm (paksuus). Käytin työstämiseen akryylimaaleja osittain siksi, koska halusin haastaa itseäni käyttämään materiaaleja, joita en ole tottunut käyttämään. Halusin kuitenkin hyödyntää maaleja omalaatuisella tavalla, jotta saisin tuotettua ominaista maalausjälkeä.

Maalien käytössä koin tärkeäksi siveltimen jälkien minimoimisen, monipuolisen värimaailman ja väriharmonian jäljittelyn. Alussa en suoranaisesti hakenut väriharmoniaa, sillä koin väriharmonian noudattamisen asettamieni sääntöjen rikkomiseksi. Ajattelin väriharmonian kaltaisen taidealan normin, ulkopuolisen inspiraation lähteen, hyödyntämisen asettamieni sääntöjen rikkomisena. Opin työprosessin aikana ymmärtämään, että inspiraation täysi välttäminen on mahdotonta, koska kaikki ympäröivässä maailmassa vaikuttaa vähintään alitajunnassa ihmisen käytökseen sekä tapaan ajatella. Vältin suoraa inspiraatiota työprosessin loppuun saakka, mutta opin välttämään turhaa aivotyötä oivalluksieni ansiosta.

Teoksen merkityksellisyys ei kohdistu sisällön kertomaan suoranaiseen tarinaan, vaan katsojan kokemukseen teosta tutkiessa. Teoksessa on surrealistista vivahteikkuutta muun muassa teoksen keskiössä olevan harmaan muodostelman kuvioinnissa, mutta teoksen muu sisältö on muutoin laajalti abstraktia ja tulkinnanvaraista. Teoksen kauneus piilee katsojan kyvykkyydestä tulkita teosta mahdollisimman tehokkaasti omalla tavallaan; oli se sitten pinnallisiin, tuttuihin elementteihin tukeutuessa tai rohkealla, ulkopuolisia ärsykejä vailla toteutetulla tulkinnalla.