

ETÄOPETUSTEHTÄVIÄ JA KIINNOSTAVIA LINKKEJÄ



POHJOIS-HELSINGIN KUVATAIDEKOULU

2020



SISÄLTÖ

TEHTÄVÄT ON LUOKITELTU IKÄRYHMITÄIN, mutta kannattaa katsoa myös muiden ikäryhmien tehtäviä, niistä löytyy varmasti kiinnostavia taidehetkiä ihan kaiken ikäisille.

TEHTÄVÄN ALUSSA LUKEE TARVITTAVAT MATERIAALIT. Suluissa oleva materiaali on vapaaehtoinen, tehtävän pystyy suorittamaan suurimmilta osin tai kokonaan ilman sitä.

Toivomme että tästä taidetehtäväpaketistä on iloa koko perheellenne!

Ystävällisin terveisin,
Pohjois-Helsingin kuvataidekoulun opettajat
Elina, Juuso, Hannele, Heidi, Liisa, Maria, Olga, Riiko, Suvij, Tuuli ja Viva



- Salainen puutarha ... 4
- Ärrrhäkkä vastaväriolento! ... 5
- Folioeläimiä ja varjokuvia! ... 6
- Etsi pareja – kuvisleikki ... 8
- Lempilelusi seikkailee! ... 9
- Havaintojen maailma, perusmuodot ... 10
- Kuuntele tarina ja piirrä! ... 11



- Kummitustalo – selausanimaatio ... 12
- Sadunomainen sääilmiö Simbergin tapaan ... 14
- Piirustusjumbaa ... 15
- Kartta salaisen aarteen lähteille ... 16
- Kuvasarja X ... 17
- Retki virtuaalimuseoon ... 18
- Virtuaalisesti eläintarhaan ... 19
- Kollaasiportretti ... 20
- Elämää eristyksissä – sarjakuva ... 21
- Sarjakuva XXX ... 22
- Kummallinen museoretki ... 24
- Hirmuliskon luuranko ... 25

SALAINEN PUUTARHA

4-6
VUOTIAILLE

Tarvitset: mielikuvitusta!

TOTEUTAKAA PIENOISKOSSA SALAINEN PUUTARHA kotinne yhteyteen. Puutarha voi olla vain hetkellinen projekti, tai sitä voi innostuessaan kasvatella vaikka pitkin kevättä.

VOITTE KOOTA PUUTARHAN esim. suoraan kotoa löytyvistä viherkasveista ikkunalaudalle, tai vaihtoehtoisesti vaikkapa parvekkeelle ruukkuun, tai omalle takapihellenne, jos sellainen löytyy.

TARKOITUS ON KUITENKIN PYSYÄ PIENESSÄ MITTAKAAVASSA ja vinkkini onkin, että puutarhan voisi suunnitella piilopaikaksi jollekin omista leluista löytyväle pienhahmolle. Jos haluatte tehdä pienpuutarhan kasvatteluista laajemmankin perheen yhteisen projektin, voitte vaikka kylvää sen yhteyteen **PÄÄSIÄISRUOHOA** tai muita kevään lisääntyvän valon voimalla versovia kasveja.

Kuvataidekoulun oppilaan teos



ÄRRRHÄKKÄ VASTAVÄRIOLENTO!



Tarvitset: vaatteita! (ja jonkun kuvaamaan sinut vaikka kännykällä).

MINÄ ERILAISINA HAHMOINA muodostuu erikoisista vaateyhdistelmistä! Mitä vaatteita sinulla olisi päälläsi, jos olisit Ärrhäkkä Vastaväriolento??? Entä Pääsiäisen Pomppiva Pikachu tai Sihisevän Sininen Appelsiini???

ETSI VASTAVÄRISIÄ VAATTEITA JA ASUSTEITA kaapistasi tai naulakosta. Muista myös kengät, pipot ja lapaset. Muistatko vielä mitkä värit ovat keskenään vastaväriparit? Nehän ovat:

SININEN JA ORANSSI

KELTAINEN JA VIOLETTI

VIHREÄ JA PUNAINEN

VALITSE SIIS YHDELLE ÄRRHÄKÄLLE OLENNOLLE YKSI VASTAVÄRIPARI jonka värisiä vaatteita etsit ja yhdistelet yllesi. Jos haluat, pyydä joku kuvaamaan tämä olento.

Ja sitten:

MINÄ SUPEROLENTONA – LEMPIVAATEYHDISTELMÄ! Etsi ”Super lempivaateyhdistelmä -olentoa” varten kaikkia lempivaatteitasi ja yhdistele rohkeasti! Tässä kuvistehtävässä saat käyttää hienojakin vaatteita eikä essuakaan tarvita.

EHKÄ INNOSTUT VAATEYHDISTELMISTÄ JA KEKSIT MUITAKIN OLENTOJA? Yksinäinen Laku Mustassa Kellarissa???

FOLIOELÄIMIÄ JA VARJOKUVIA!



Tarvitset: alumiinifoliota, (puutikkuja esim. kertakäyttöinen sushi-puikko, jäätelötikku tai lyijykynä, teippiä, sakset, valovoimainen taskulamppu tai muu valaisin, piirustus- tai akavrellipaperia, puuvärit ja/tai vesivärit, terävä lyijykynä).

ALOITA TEHTÄVÄ MUOTOILEMALLA ALUMIINIFOLIOSTA pieniä (noin 4–6 cm) eläinhahmoja, esim 2–5 kpl. Kun ryhdyt muokkaamaan hahmoa, voi olla ettet vielä ole täysin varma, mikä otus siitä on tulossa. Siispä, tutki ja anna itsellesi aikaa.

Voit myös kevyesti painaa vaikka saksien kärjillä hahmojen piirteitä (kuten korvia, kuonoja ja häntiä) paremmin foliosta esiin. Kun hahmosi muoto on löytynyt, kiinnitä se puutikkuun teipillä. Vinkki: voit myös työntää tikun pään jo heti folion muotoiluvaiheen alussa sen sisälle.

RAKENNA ITSELLESI PIENENPIENI VARJOKUVATEATTERI. Tähän tarvitset vaalean seinäpinnan ja valonlähteen, kuten valovoimaisen taskulampun, tai minkä tahansa valaisimen, jonka pystyt kohdentamaan foliohahmojen taakse. Vinkki: hämmärrä muutoin hieman huoneen valaistusta, niin varjot erottuvat teatterissasi selkeämmin.

ASETA SITTEEN SEINÄÄN KIINNI PAPERI ja tarkastele hahmojen varjokuvia sitä vasten. Helpoiten tämä onnistuu niin, että sinulla on 1–2 avustajaa, jotka kannattelevat valonlähdettä (jos tarpeen) sekä foliohahmoja. Tällöin sinun omat kätesi vapautuvat piirtämiselle. Ehkäpä arvaatkin jo, että nyt on aika piirtää hahmojen varjokuvien ääri viivat paperille. Ole huolellinen ja mieti, mihin kohtiin paperia haluat hahmosi sijoitella. Myös paperin paikkaa seinällä voi hieman siirtää, kun olet saanut ensimmäisen ja toisen hahmon piirrettyä, jotta kaikki niistä eivät asettuisi liian likelle toisiaan.

ÄÄRIVIIVAPIIRUSTUSTEN VALMISTUTTUA voit jo vapauttaa avustajasi ja irroittaa paperin seinästä. Nyt on aika tarkastella hahmoja vielä entistä tarkemmin. Mitä eläintä ne sinusta voisivat muistuttaa? Lopuksi piirrä puuvärikynällä ja/tai maalaa vesiväreillä eläinhahmoihisi tarkempia yksityiskohtia. Jos päädyt maalaamaan, kannattaa valita pieniä siveltimillä tarkkaan tekemiseen. Myös sekatekniikka (piirtäen ja maalaten on hyvä vaihtoehto). Voit myös esittää hahmoilla varjoteatteria!

Kuvataidekoulun opettajan tekemä malli



ESIMERKKIKUVIA SEURAAVALLA Sivulla

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Kuvataidekoulun oppilaan teos nimeltä Väritys



ETSİ PAREJA – KUVISLEIKKI



Tarvitset: paperia, kynän, (mainoslehtisiä tai lehtiä, sakset ja liimaa, kännykkä ja digikamera).

KUN OIKEIN KATSELEE YMPÄRILLEEN, voi löytää tavaroille tai asioille kaverin. Pari muodostuu, kun löydät kaksi juttua joissa on jotain samaa: esimerkiksi keltainen pipo ja keltainen tiskirätti! (Saman värisiä juttuja.) Voit myös huomata saman muotoista asiaa ympärilläsi - löytäisitkö huoneesta tai pihalta kaksi pyöreää tai neliskulmaista asiaa? Ehkä huomaat että kaksi ihan erilaista esinettä ovatkin aivan saman kokoisia!

VOIT ALOITTA A IHAN LÄHELTÄ ja miettiä kuinka monta paria löydät omilta kasvoiltasi!

Jos sinulle tai vanhemmallesi on mahdollista, voit kuvata kuvisleikissä löytämiäsi pareja viikon aikana **KÄNNYKÄLLÄ TAI DIGIKAMERALLA TAI PIIRTÄÄ** niitä muistiin. **VOIT MYÖS LEIKATA** vaikka mainoslehtisistä tai lehdistä pareja ja halutessasi liimata kaverukset vierekkäin paperille.

EHKÄ INNOSTUT TEKEMÄÄN MUISTIPELIKORTTEJA näistä löytämistäsi pareista!

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Kultainen

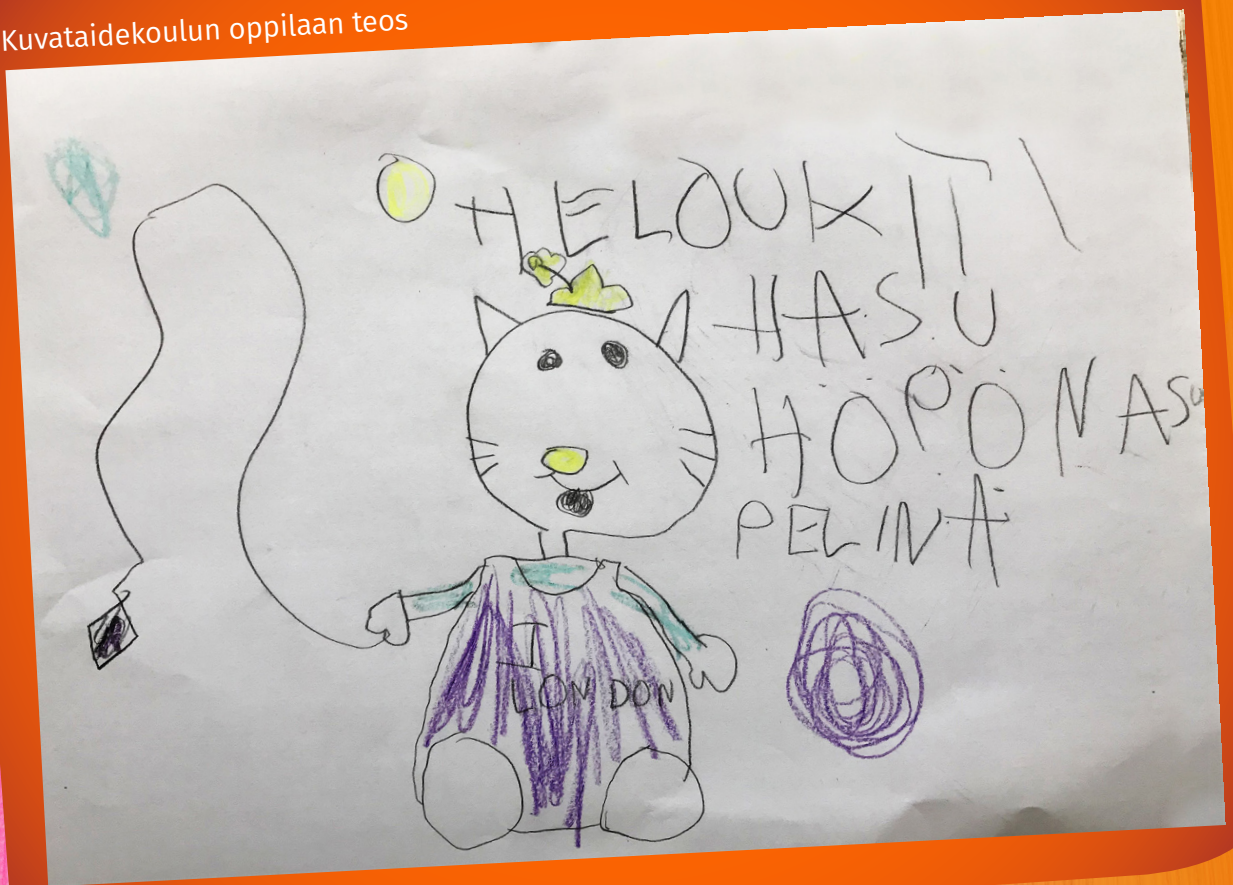
LEMPILELUSI SEIKKAILEE!

4-6
VUOTIAILLE

Tarvitset: paperia, kynän ja lempilelusi (maalausvälineet).

HEI KAIKILLE PUPUJUSSEILLE! Valitse tämän hetken mieluisin lelusi ja kuvittele se lelu johonkin paikkaan, minne et nyt pääse. Paikka voi olla olemassa oleva tai mielikuvituspaikka, kuten karkkimaa, avaruus yms. Piirrä tai maalaa lelua mallina käyttäen lelu kuviteltuun paikkaan seikkailemaan!

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: paperia ja kynän (värikyniä ja maalaustarvikkeita).

KULJE KODISSASI JA ETSI leluja, esineitä tai astioita, joiden muoto muistuttaa perusmuotoja: ympyrä, neliö, kolmio, suorakulmio. Vinkki: pallo tai lasikuula sopii ympyräksi, Lego-palikka, matkapuhelin tai kirja voi sopia neliöksi ja suorakulmioksi, legoista voi löytyä myös kolmio tai kolmion saatat löytää lautapelin napulasta tai myös keittiön raastinraudasta. Maitopurkista löytyy todennäköisesti sekä suorakulmio, että kolmio sen päällä.

LAITA LÖYTÄMÄSI ESINEET eteesi pöydälle ja tutki niitä piirtäen. Voit piirtää ne kaikki yhdelle paperille tai piirtää jokaisen esineen erillisille papereille. Voit myös maalata tai värittää piirustuksen, jos sinulta löytyy värikynät tai maalaustarvikkeita.

JOS VIELÄ JAKSAT, etsi yksi esine, lelu tai pehmoeläin, josta löytyy ainakin yksi perusmuoto. Vinkki: esim. konsolipelin peliohjaimessa on useita perusmuotoja, pehmoleluissa silmät muistuttavat ympyrää, korvat voivat muistuttaa ympyrää tai kolmiota. Lego-hahmoissa taasen on varmasti neliöitä ja suorakulmioita - ehkä myös silmissä ympyröitä. Tee tästä yhdestä lelusta tai esineestä piirustus.

Muista käyttää piirtäessäsi apuna äsken harjoittlemiiasi perusmuotoja. Myös tämän teoksen voi värittää tai maalata, jos kotoa löytyy värikynät tai maalaustarvikkeita.

Kuvataidekoulun oppilaan teos



KUUNTELE TARINA JA PIIRRÄ!

4-6
VUOTIAILLE

Tarvitset: kynän, värikyniä ja paperia.

KUUNTELE TARINAT:

https://www.youtube.com/watch?v=U_vzfXVINxM

<https://www.youtube.com/watch?v=LY00IqPSttk>

<https://www.youtube.com/watch?v=K6dWlGaNjBE>

1. **VALITSE KUUNNELTU TARINA** ja kuuntele se tarkasti (vanhemmat voivat myös lukea kirjasta).
2. **POHDI** mitä tapahtui tarinassa. Kuka oli tarinan sankari tai pahis? Kuvittele miltä he näyttivät?
3. **PIIRRÄ JA VÄRITÄ** ainakin kaksi kuvaa tarinasta.
4. **VOIT KUUNNELLA** muitakin tarinoita ja tehdä lisää kuvia.

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: paperia, kynän, nitojan.

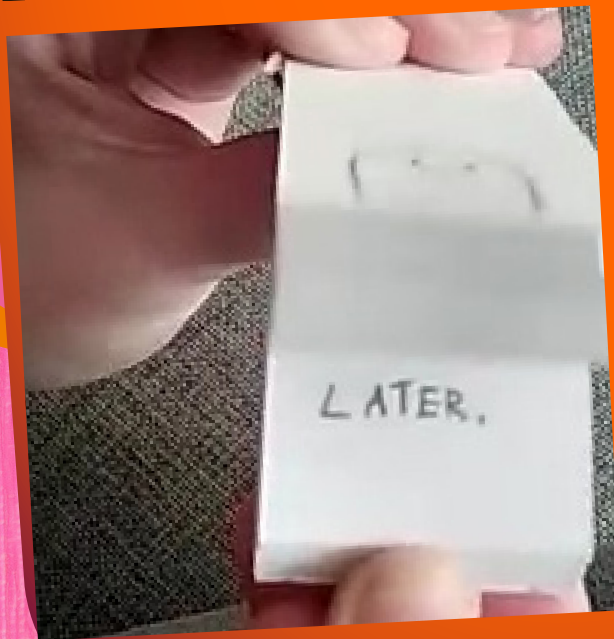
Tee selausanimaatio eli plärä tai englanniksi flip book! Niiden tekeminen on suorastaan koukuttavan hauskaa! Täältä löytyy melko selkeä esimerkki plärän tekemisestä:

<https://www.youtube.com/watch?v=29SCiHN9zCI>

Tee siis pieni kummitusanimaatio!

- 1. LEIKKAA** 3-10 toimistopaperiarkkia neljään osaan niin että saat 12-16 postikorttikokoista paperia. Niputa paperit. Voit käyttää myös muistiolehtiötä, vihkoa, postit -lappupinoa jne. Ohuempi papru on parempi, koska piirtäminen on helpompaa, kun näet edellisen kuvan paperin läpi. Voit myös käyttää jotain vähemmän tärkeää kirjaa (muista kysyä lupa sen käyttämiseen!). Silloin pystyt tekemään hieman pidemmän tarinan, kun sivujakin on enemmän.
- 2. MIETI TARINA.** Plärässä animaation kesto on lyhyt, joten kannattaa tehdä suunnitelma etukäteen, että saat aikaan hyvää jälkeä ja saat koko liikkeen mahtumaan. Animaatiossa kaikki on mahdollista, joten voit tehdä vaikka linnun, joka muuttuu kummitukseksi. Tai lakanamallisen haamun, joka leijailee puiden yllä. Tai vaikka talon, jonka ikkunoista kurkkii kummitus :). Vain mielikuvitus on rajana! Ensimmäiseksi kannattaa tehdä kokeeksi jotakin yksinkertaista vaikkapa johonkin vihonkulmaan, jotta saat kiinni siitä, miten homma etenee. Esimerkiksi pomppivan ja kokoaan muuttavan pallon.
- 3. PIIRRÄ** viimeiselle sivulle yksinkertainen kuva.
- 4. PIIRRÄ** sama kuva paperin läpi seuraavalle sivulle hieman muunneltuna. Jos paperi ei ole tarpeeksi ohutta, etkä näe sen läpi, voit piirtää vaikka ikkunaa vasten. Jatka piirtämistä, kunnes olet edennyt etummaiselle sivulle saakka.
- 5. NIDO** nitojalla arkit yhdeltä sivulta kiinni toisiinsa.
- 6. PLÄRÄÄ** ja katso, kuinka animaatio liikkuu! Jos haluat asian olevan paikallaan, piirrä se samanlaisena ja samaan paikkaan kuin edellinen. Mitä isomman muutoksen teet edelliseen, sitä nopeammin asia liikkuu. Liikkeen tuntu tulee pienistä muutoksista ja sulavasta animoinnista, kannattaa välttää paikasta toiseen poukkoilevaa hyppimistä. Paitsi jos juuri sinun kummituksesi tykkää sellaisesta :D

Kuvataidekoulun oppilaan teos



SADUNOMAINEN SÄÄILMIÖ SIMBERGIN TAPAAN



Tarvitset: paperia, jotain nestettä maaliksi, jotain kynäkaltaista.

TUTKI HUGO SIMBERGIN MAALAUKSIA, ne on toteutettu peite- ja vesiväritekniikalla. Teokset käsittelevät erilaisia sääilmiöitä ja tunteita usein sadunomaisella tyylillä. Tarkoituksena on toteuttaa oma sadunomainen sääilmiötä tai tunnetta kuvaava työ paperille, tekniikka on vapaa. Maalata voi monilla eri aineilla esim. kahvilla tai mehuilla. Siveltimenä voi käyttää päästään pehmitettyä tikkua, kortta tai vaikka vinoon leikattua kaislaa.

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: paperia ja kynän.

Kokeile piirtämistä vähän toisella tavalla kuin mihin olet tottunut.

PIIRRÄ olento tai vaikka kasvot nostamatta kynää paperista. Siis yhdellä viivalla koko kuva!

VAIHDA KÄTTÄ: Jos olet oikeakätinen, kokeile piirtämistä vasemmalla kädellä – ja toisin päin.

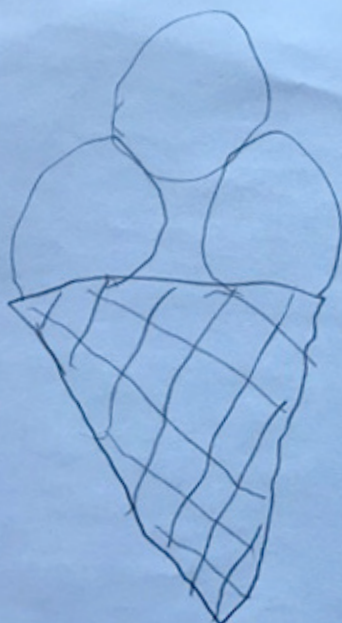
KOKEILE onnistuisiko jonkun helpon aiheen piirtäminen silmät suljettuna?

KOKEILE vielä piirtämistä ilman ääriiviivaa eli pelkillä varjostuksilla piirtämistä.

ULKONA voit kokeilla piirtämistä kepillä hiekkaan. Aiheet voivat mielellään olla sinulle helppoja, sellaisia joita piirtelet usein.

Kuvataidekoulun oppilaan teos

Vasen käsi



Oikea käsi



KARTTA SALAISEN AARTEEN LÄHTEILLE



Tarvitset: paperia, kahvia tai teetä ja kynä (puuvärit tai vesivärit).

OTA MIKÄ TAHANSA KOTOA LÖYTYÄ PAPERI (A3 ja A2 paperikoko toimii tässä parhaiten) ja laveeraa se jäähtyneelle keitetyllä kahvilla tai mustalla teellä. Anna paperin kuivahtaa. Rypistele sitten sitä varoen ettei paperi rikkoudu. Muokkaa myös paperin reunoja repimällä ne hellävaraisesti epätasaiseksi.

KUN KARTTAPOHJA ON VALMIS, suunnittele siihen oma aarrekartasto, jossa voit hyödyntää kodin lähiympäristössä sijaitsevia todellisia paikkoja, tai vaihtoehtoisesti tehdä koko kartan oman mielikuvituksen pohjalta.

PIIRRÄ LYIJKYNÄLLÄ karttaan reittejä, paikkoja ja symboleita. Voit myös värittää sitä puuväreillä tai vesiväreillä (jos kotoa sellaiset löytyy).

SIJOITA AARRE kartassasi johonkin salaiseen kohtaan, jonka lähistölle voit ehkä myös laittaa pienen vihjeen sen sijainnista.

KARTAN LAITTAAN voit myös listata siinä esiintyvien symbolien selitykset, jos haluat.

LOPUKSI käsittele vielä karttapaperin revityt reunat ruskealla puuvärillä hieman tummemmiksi.

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: kännykän, jolla voi kuvata tai muun kameran.

TEE YKSI SELKEÄ KUVASARJA, johon mietit jonkin lähestymiskulman. Voit ottaa suuremman määrän kuvia, josta valitset oman sarjasi esim. 5–10 kuvaa. Sarja voi olla perinteistä dokumentoivaa valokuvaa tai enemmän taiteellista näkökulmaa sisältävä, joka koostuu vaikkapa muotokuvista, miljöökuvista, sisätilakuvista tai yksityiskohdista. Mieti kuvakerrontaa, eli mitä haluat kuvillasi tuoda esille, milaista tunnelmaa välittää tai mihin kiinnittää huomiota. Kuvaustilanteessa kiinnitä huomiota rajaukseen, kuvakulmaan, väreihin, kontrasteihin, sommitteluun, heijastuksiin, jne. Keskity arkeen ja huomioi ympäristöäsi ja omaa elämääsi ja miltä se näyttää ja tuntuu, ja mieti miten voisit välittää tuntemuksesi kuvin.

VOIT HALUTESSASI KÄSITELLÄ VALOKUVIA kuvankäsittelyllä tai sovelluksilla mitä esim. puhelimestasi löytyy. Voit myös muuttaa värejä, muuttaa mustavalkoiseksi, rajata uudelleen, jne. Ota mieluummin liikaa kuvia kuin liian vähän. Moni vahinkolaukaus voi olla onnistunut otos jälkeinpäin katsottaessa ja toisen silmissä hyvinkin onnistunut. Kaikkea ei aina omista kuvista huomaa.

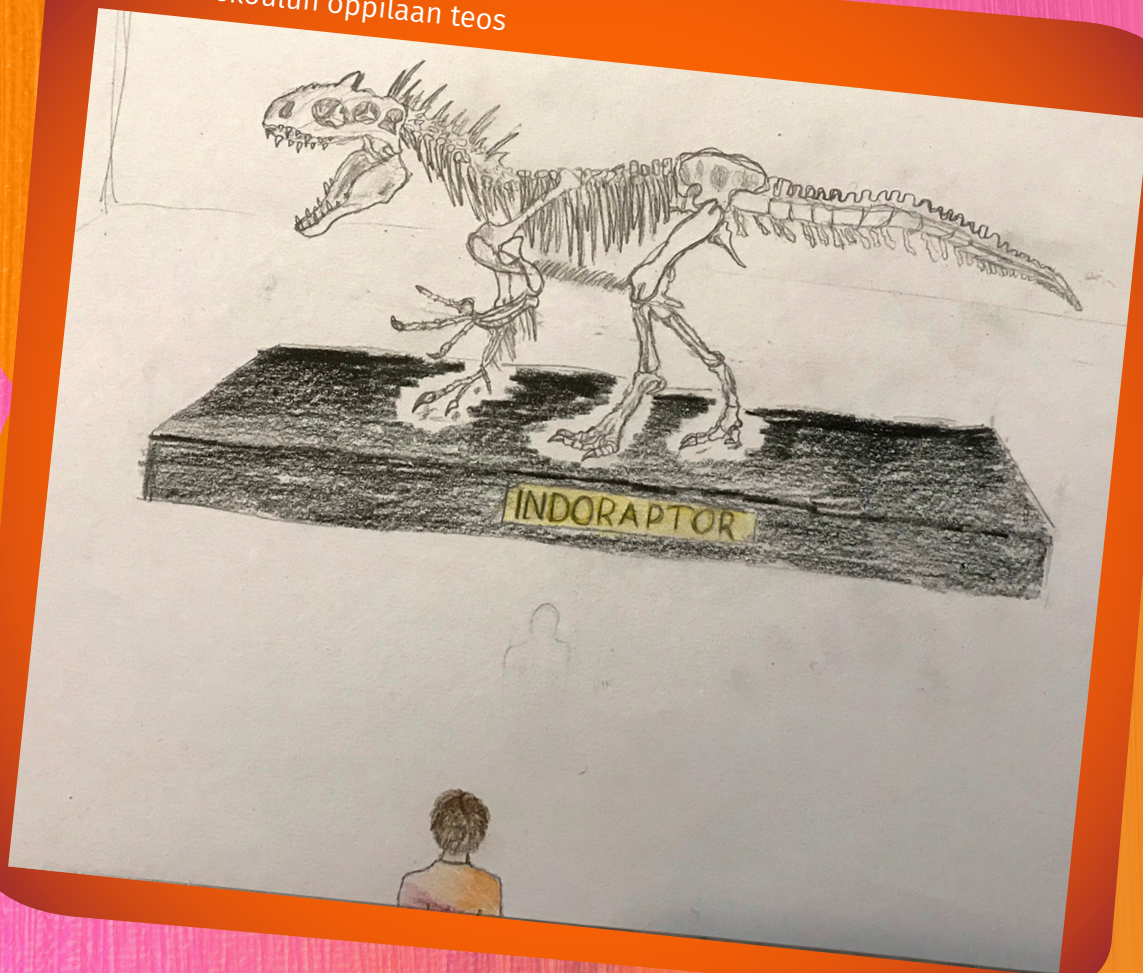
Tarvitset: kynän ja paperia (maalauvälineet, kahvia, teetä, digitaaliset kuvakäsittely- tai piirto-ohjelmat).

Käy retkellä virtuaalimuseoissa ja tutki taideteoksia. Kirjoita ylös ne teokset, jotka kiinnostavat sinua. Pohdi mikä sinua kiinnostaa niissä teoksissa (esim. perspektiivi, värit, muodot, tarina jne.). Piirrä tai maalaa itsesi taideteoksien maailmassa tai museotilassa ihailemassa taideteosta. Toteutustapa on vapaa!

<https://hellogiggles.com/news/museums-with-virtual-tours/>

Materiaalit ja välineet: lyjykynät, värikynät, tussit, maalit, paperi, kahvi, tee, digitaaliset kuvakäsittely- tai piirto ohjelmat

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: kynän ja paperia (maalausvälineet, kahvia, teetä, digitaaliset kuvakäsittely- tai piirto-ohjelmat).

KÄY VIRTUAALIELÄINTARHOISSA. Pidä mukana piirustusmateriaalit. Eläintarhojen videot eläimistä ovat live-stream muodossa, joten älä ihmettele jos eläimet ovat piilossa tai vähemmän aktiivisia. Valitse ainakin viisi eläin-striimausta. Piirrä ja värity tai maalaa niitä kollaasina paperille.

ELÄINTARHOJEN LIVESTREAMIT:

<https://www.montereybayaquarium.org/animals/live-cams>

<https://zoo.sandiegozoo.org/live-cams>

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: erilaisia papereita ja kartonkia, lyijykynän, sakset, teippiä ja liimaa (mielellään puikkoa; jos käytät juoksevaa liimaa, levitä sitä ohuesti ja vanhalla siveltimellä, ettei paperi kostu liikaa. Muista pestä sivellin hyvin käytön jälkeen).

LUO MUOTOKUVA itsestämme tai perheenjäsenestä Leikkaa ja liimaa -kollaasi- menetelmällä! Tehtävässä opitaan mallista tekemisen pääasioita ja eri materiaalien soveltamista.

KERÄÄ KOTOA löytyvää erilaista leikattavaa ja liimattavaa materiaalia, esim. paperia, kartonkia, kirjekuoria, kuitteja, sanoma- ja aikakauslehtiä.

TEE OMIA TEKSTUUREITA & KUVIOITA piirtämällä, maalaamalla, rypistämällä ja taittelemalla papereita. Jätä myös osa koskematta. Tarkoituksena on saada aikaiseksi kirjava kokoelma materiaalia, jota työstää.

ASETU PEILIN TAI SUOSTUVAISEN PERHEENJÄSENEEN ETEEN ja luonnosteile kasvokuva lyijykynällä, pitäen mielessä mitkä osat kasvoista ovat tummempia (varjossa, esimerkiksi kulmakarvan alunen) ja mitkä vaaleampia (valossa, vaikka nenänpää).

VINKKI: Hyvä tapa nähdä varjot ja valot kasvoissa on sivistää silmiä niin, että yksityiskohdat muuttuvat sumeiksi. Voit myös käyttää kohdennettua valonlähdettä (esimerkiksi yövalo) luodaksesi selkeämpiä heittovarjoja kasvoihin.

PIIRRETTYÄSI ASETA UUSI TYHJÄ PAPERI (A3, tai 2x A4 teipattuna yhteen) alustaksi ja ryhdy leikkaamaan ja liimaamaan valmistelemas-tasi materiaalista muotokuvaa. Mieti mikä materiaali sopii hiuksille, mistä silmät jne. Mieti myös tarkasti materiaalin tummuutta ja vaaleutta: valitse, mitä laitat kasvojen varjoalueille ja mitä valoon. Käytä tässä apuna aiemmin tekemäsi luonnosta.

LISÄÄ YKSITYISKOHTIA mielesi mukaan pienemmistä leikkeistä. Tee tämä vasta, kun kuvan suuret muodot on leikattu ja liimattu! Yksityiskohtia on esim. hampaat, hiussuortuvat, kasvojen uurteet tai silmäripset.

ÄLÄ OTA STRESSIÄ virheistä, sillä kollaasi on anteek-siantavainen menetelmä. Jos huomaat, ettei jokin osa toimi, voit aina liimata sen päälle lisää. Kerros-taminen onkin suositeltavaa, ja tekee kuvasta mie-lenkiintoisen.

OHESSA ESIMERKKIMUOTOKUVA Abraham Lincolnis-ta, taiteilija John M. Williamsin tekemänä.

Taideteos: John M. Williams



Tarvitset: jotain kynänkaltaista ja paperinkaltaista.

TEE VIIKON AJAN PÄIVÄKIRJAA nykyisestä elämästäsi!

On aika varmaa, ettet tule unohtamaan tätä kummallista korona-aikaa! Silti jonnain päivänä, kun tämä kaikki on ohi, saatat olla iloinen, jos olet piirtänyt ja kirjoittanut muistiin näiden päivien tunnelmiasi.

TEE SIIS KUVALLINEN PÄIVÄKIRJA eli sarjakuvamainen kertomus nykyisestä arjesta-si, sen iloista ja suruista, sekä mahdollisesti ajoittain tolkkuttomasta tylsyydestä :)

VOIT KÄYTTÄÄ MITÄ TAHANSA PAPERIA, vaikka vessapaperirullaa tai tulostuspap- peria. Kyniksi kelpaa, mitä kotoasi löytyy: tussit, lyijykynät ja värikynät. Tyyli on vapaa!

TEE TÄTÄ PÄIVÄKIRJAA AINAKIN VIIKON AJAN, mutta halutessasi voit jatkaa sitä ihan niin kauan kuin haluat.

Kuvataidekoulun opettajan tekemä malli



Tarvitset: lyijykynän, paperia (tussi, puuvärit tms).

TEE PAPERILLE kolmen ruudun sarjakuva ajankohtaisesta aiheesta, kuten koronaviirus, etäopiskelu tai eristyksissä oleminen. Sarjakuvan otsikko voi olla esimerkiksi:

Kamala korona!
Voihan viirus!
Etäopiskelijan elämää!

VOIT MYÖS KEKSIÄ SARJAKUVAN OTSIKON ITSE. Sarjakuva voi olla realistinen tai mielikuvituksellinen. Kolmen ruudun strippisarjakuva riittää hyvin, mutta halutessasi voit myös tehdä pidemmän sarjakuvan.

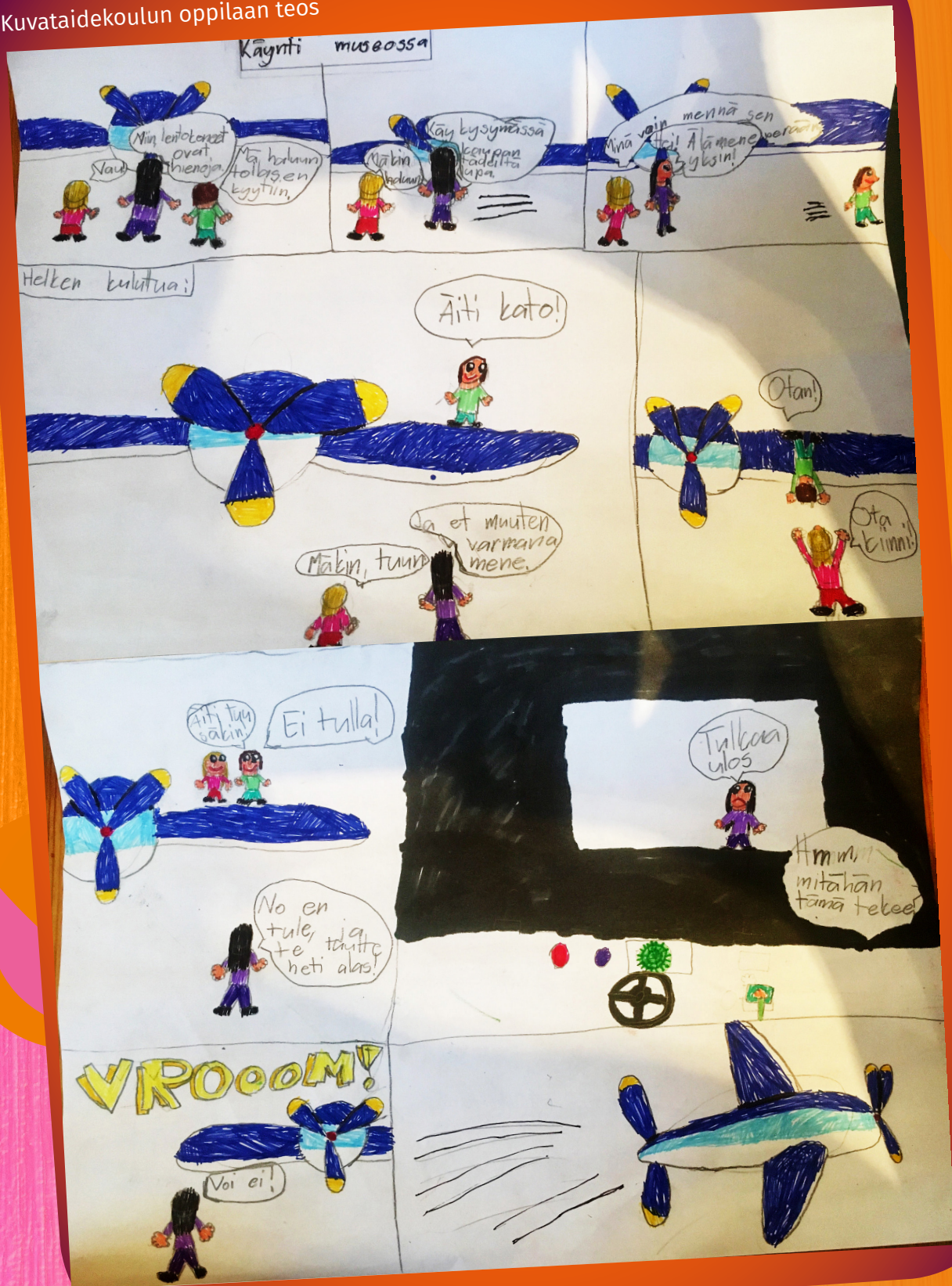
MIETI ALUKSI, millainen on sarjakuvasi päähenkilö. Se voi olla ihminen, eläin tai satuhahmo. Luonnostelee hahmoasi paperille. Mieti sitten, millaisen tarinan haluat kertoa. Piirrä paperille kolme ruutua. Kirjoita niiden yläpuolelle sarjakuvan otsikko.

PIIRRÄ SARJAKUVA LYIJYKYNÄLLÄ. Voit sen jälkeen vahvistaa ääriiviivat ja tekstit mustalla kapealla tussilla, jos sinulla on sellainen. Sen jälkeen voit kumittaa lyijykynän jäljet pois. Lopuksi voit värittää puuväreillä tai tusseilla, jos haluat ja jos sinulla on.

LISÄÄ OHJEITA sarjakuvan tekemiseen saat esimerkiksi täältä:

<https://www.lastenkulttuuri.fi/wp-content/uploads/2016/02/piirtamisopas20s1.pdf>

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: mitä ikinä kotoasi löytyy! Legoja, mitähansa paperia, mitähansa kyniä ja värejä, koiria, kukkia, vaatteita, rättejä, kurpitsoja, kiuaskiviä, siskoja, veljiä...

TEE VIRTUAALINEN TAIDESEIKKAILU ja vieraile Lontoon The National Galleryssa itsekseksi tai vanhempiesi kanssa. Seuraavasta linkistä pääset loikkaamaan suoraan museon käytäville:

<https://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtual-tours>

HAAHUILE YMPÄRI MUSEOTA ja valitse sieltä lempiteos tai sellainen työ, joka puhuttelee ja kiinnostaa sinua. Sitten tee taideteoksesta oma versiosi!

TÄSSÄ ON LINKKI HOLLANTILAISELLE INSTAGRAM-TAIDETILILLE, jonne eri-ikäiset ihmiset ovat viime viikkoina tehneet omia versioitaan taideteoksista. Sieltä saat varmasti ideoita omaan työhösi.

<https://www.instagram.com/tussenkunstenquarantaine/>

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Tarvitset: liimaa, vähän paksumpaa paperia tai pahvia, erilaisia makaroneja, spagettia jne. Jos niitä ei löydy, niin pumpulipuikot, tulitikut tai hammastikut, pienet tikut ja oksat käyvät myös.

Dinosauruksista löytyy paljon asiaa täältä:

<https://www.tunturisusi.com/dinosaurukset/>

Sieltä löytyy sekin asia mikä on kaikista kevein ja mikä kaikista suurin dino. Tästä linkistä löydät pienen tarinan dinosauruksista, joka liittyi Heurekan näyttelyyn:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=85&v=UTFAfcBCqRI&feature=emb_logo

Tästä linkistä löytyy virtuaalikierrros luonnontieteelliseen museoon ulkomailta:

<https://naturalhistory.si.edu/>

TUTKI dinosauruksen luuston rakennetta. Millaisista osista muodostuvat jalat? Mitä ovat nikamat? Onko dinolla kaksi vai neljä jalkaa? Löydätkö kylkiluut? Onko dino kenties lentävä lisko?

KANNATTAA MIETTÄÄ MITÄ KAIKKEA KAAPISTA JA YMPÄRISTÖSTÄ LÖYTYY, joka toimisi luurankona. Dinon voi ensin piirtää paperille ja sen jälkeen mieltä miten luuranko jäsentyy sisälle. Netissä voi myös lähteä linkin viemälle virtuaalikierrokselle museoon, ja näkemänsä perusteella mieltä luurangon piirtämistä ja koamista. Rangan osat liimataan paperiin reilulla liimamäärällä. Erikeepperi tai vastaava toimii parhaiten. Halutessaan voi sivellä koko paperin vielä kuivumisen jälkeen liimalla ja ripotella kuivia kahvinpuruja liiman päälle, silloin ollaan jo esihistoriallisilla kaivauksilla. Myöhemmin voi piirtää/maalata dinolle ympäristön mukaan. Rangan voi kasata tummalle taustalle ja napata kuvan vaikka kännykällä, jolloin pastat voi käyttää sen jälkeen ruuanlaitossa. Tällä tavoin dinoja voi myös tehdä useamman ja vain kuvat jäävät talteen.

Kuvataidekoulun oppilaan teos



Kuvataidekoulun oppilaan teos

